

Prüfungsschwerpunkte 2020

Diese Schwerpunkte dienen der individuellen Vorbereitung und sind **nicht** identisch mit den Prüfungsaufgaben. Zu den Konsultationen vor der Prüfungszeit werden im Rahmen dieser Schwerpunkte konkrete Prüfungskomplexe festgelegt.

Die Klassik

Zeitbild

5. Sinfonie von Beethoven

9. Sinfonie und "Freude schöner Götterfunken"

Lebenslauf: Ludwig van Beethoven

Fachbegriffe:

Sonate, Konzert, Sinfonie, Variation, Sonatenhauptsatzform, Instrumente des Sinfonieorchesters, Dirigent/Partitur, Tempobezeichnungen, dynamische Bezeichnungen

Die Barockzeit

Zeitbild

J.S.Bach: Die brandenburgischen Konzerte

Das brandenburgische Konzert Nr. 2

Lebenslauf

G.F.Händel: Der Messias

Lebenslauf

Fachbegriffe:

Sonate, Konzert, Oratorium, Arie, Rezitativ, Chor, Fuge, Libretto
Homophonie/Polyphonie, Stimmlagen des Menschen,
Tempobezeichnungen, dynamische Bezeichnungen

Musiktheater

Erscheinungsformen: Oper, Ballett, Musical

Musiktheater als Großbetrieb: Tätigkeiten, Funktionen und
Berufe

Werke: "Der Freischütz" C.M. von Weber

"Romeo und Julia" S. Prokofjew

"Die West Side Story" L. Bernstein

Fachbegriffe:

Oper, Ballett, Musical, Intendant, Regisseur,
Arie, Rezitativ, Chor, Stimmlagen des Menschen,
Tempobezeichnungen, dynamische Bezeichnungen

Liedauswahl:

Aus der folgenden Titelliste, sollte sich **jeder Schüler** 4 Lieder auswählen, auf die er sich selbstständig vorbereitet, Texte und Hörproben im Internet sucht. Die Liedtexte müssen im Fall einer Musikprüfung auswendig gelernt werden!

Über 7 Brücken musst du geh`n
Heaven is a wonderful Place
Probier`s mal mit Gemütlichkeit
Conny Kramer
Alt wie ein Baum
Mein kleiner grüner Kaktus
Major Tom
Alles nur geklaut
Über den Wolken (Wind Nordost)
Die Gedanken sind frei
Heute hier, morgen dort
Freunde, dass der Mandelzweig